

# GRAND SUCCÈS

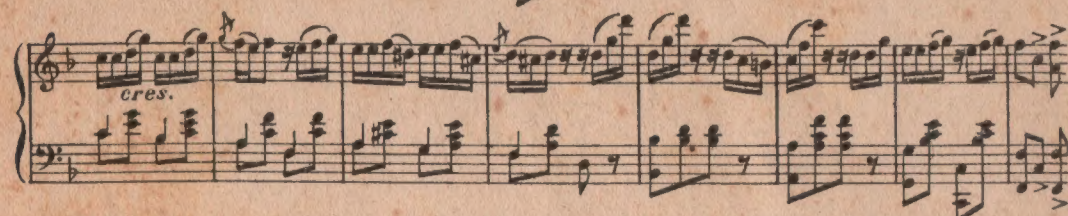
## Le Dernier Rag-Time

G. TARTARINI.

## Danza dei Nani - Danse des Nains - Tanz der Zwerge. Two-Step

V. BILLI

### I. Parte



### II. Parte



Copyright MCMXIV by Carisch & Jänichen.

467

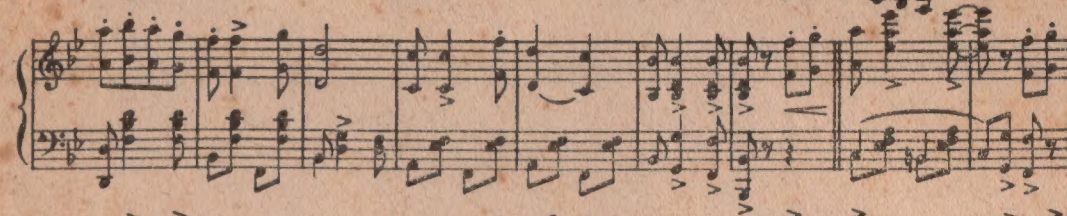
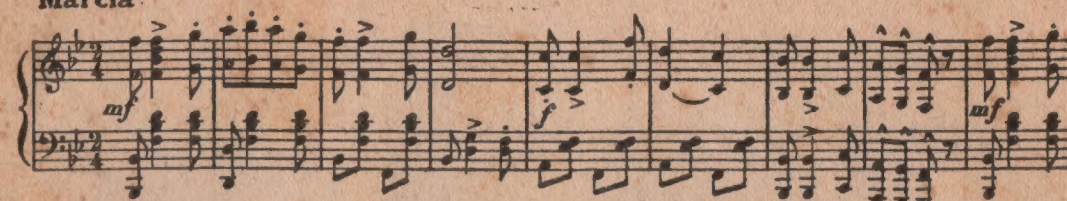
N. 13104 - Pour Piano seul

Fr. 2,- n.  
Mk. 1,60

N. 13603 - Pour Petit Orch. (Salon-Orch.)  
avec Piano conducteur

Fr. 2,- n.  
Mk. 1,50

### Marcia



Copyright MCMXV by Carisch & Jänichen.

462

N. 13213 - Per Pianoforte solo

Fr. 2,- n.  
Mk. 1,50

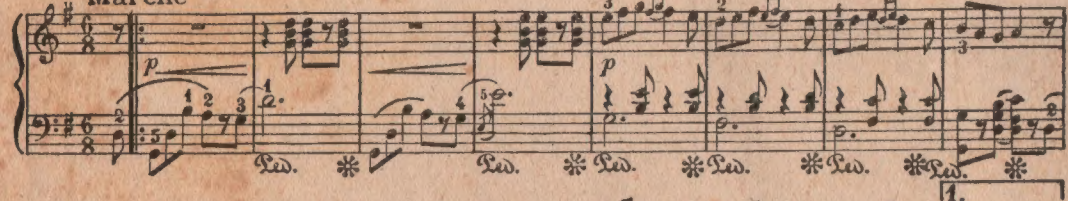
N. 13270 - Per Piccola Orch. (Salon-Orch.)  
con Pianoforte

Fr. 2,- n.  
Mk. 1,50

## Le Café Concert - Two-Step

G. DE SENA, op. 105

### Marche



### Trio



Copyright MCMXIII by Carisch & Jänichen.

426

N. 13077 - Pour Piano seul

Fr. 2,- n.  
Mk. 1,60

N. 13274 - Pour Petit Orch. (Salon-Orch.)  
avec Piano

Fr. 2,- n.  
Mk. 1,50

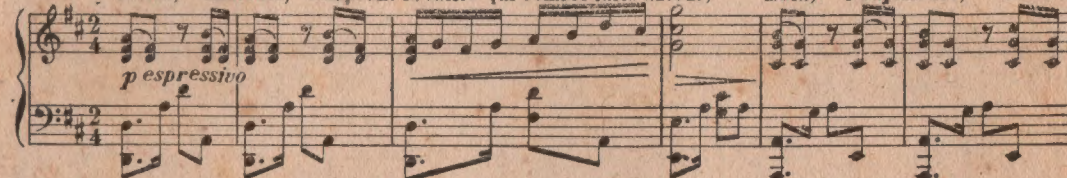
## LOLA - Tango

Paroles de Pierre d'Amor

J. CASSADÒ

Tempo de Tango

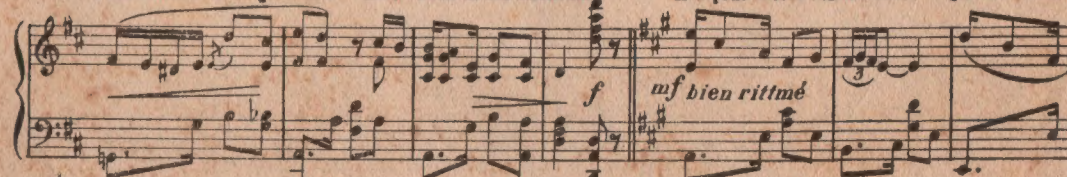
Féline, onduleuse, cambrant la taille qui semble faite autour, Lola, l'enjôleuse, Sur sa



route toujours a se mêlè l'amour. La brune Andalouse A de grands yeux, le corps veur,



Plus d'une se rait jalouse De l'ébène de ses cheveux Les plus folles richesses Qu'on lui offre



Copyright MCMXIV by Carisch & Jänichen.

453

N. 13310 - Pour Piano seul (teoria lt.-fr.)

Fr. 2,- n.  
Mk. 1,60

N. 13615a - Pour Orchestre complet avec  
Piano conducteur

Fr. 2,- n.  
Mk. 1,50

N. 13317 - Pour Chant et Piano (lt.-fr.)

Fr. 2,- n.  
Mk. 1,60

N. 13615b - Pour Petit Orch. (Salon-Orch.)  
avec Piano

Fr. 2,- n.  
Mk. 1,50

CARISCH & JÄNICHEN - EDITEURS - MILAN

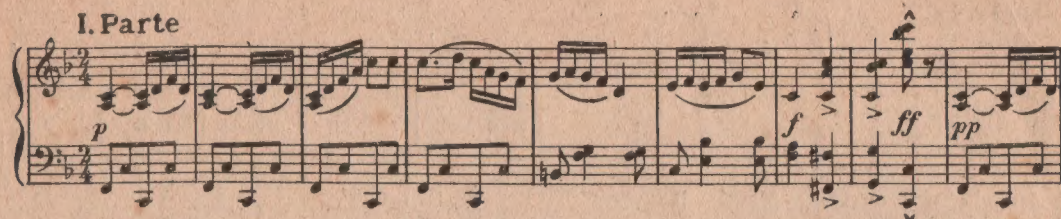


# GRAND SUCCÈS

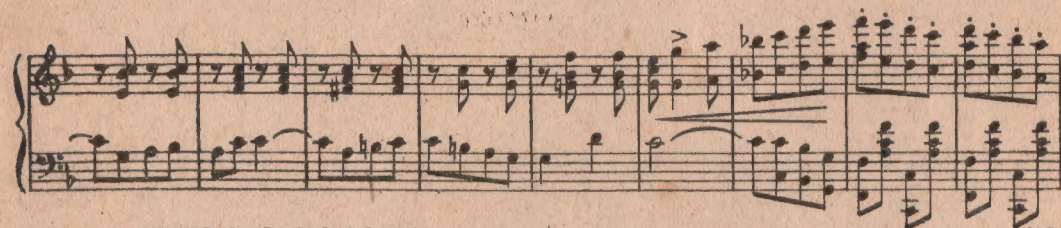
## La Virtuose. - One-Step.

N. MOLETTI.

### I. Parte



### II. Parte



Copyright MCMXV by Carisch & Jänichen.

170

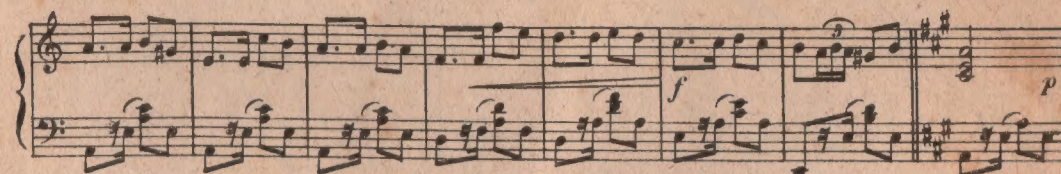
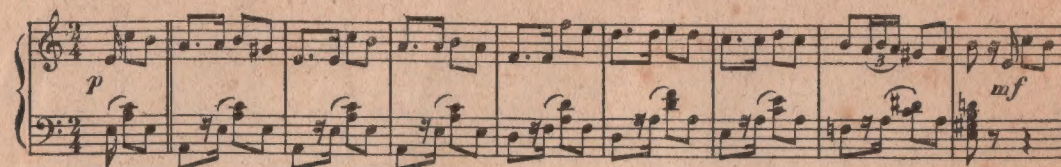
N. 13473 Pour Piano seul

Fr. 2,- n.  
Mk. 1,60

N. 13608 - Pour Petit Orch. (Salon-Orch.)  
avec Piano cond.

Fr. 2,50 n.\*  
Mk. 2,-

## Te amo - Tango Brésilien (Théorie par le Prof. A. Strocchio - ital.-franç.). G. BONINCONTRO



### Trio



Copyright MCMXV by Carisch & Jänichen.

165

N. 13476 - Pour Piano seul

Fr. 2,- n.  
Mk. 1,60

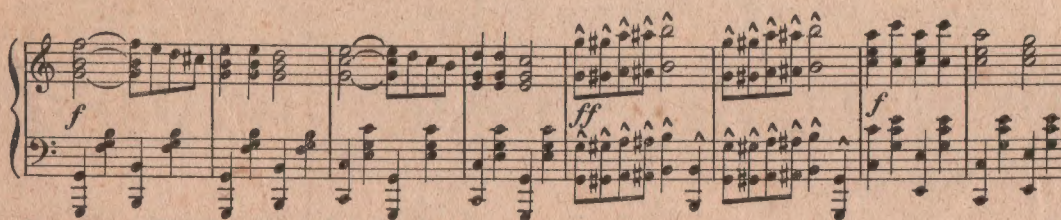
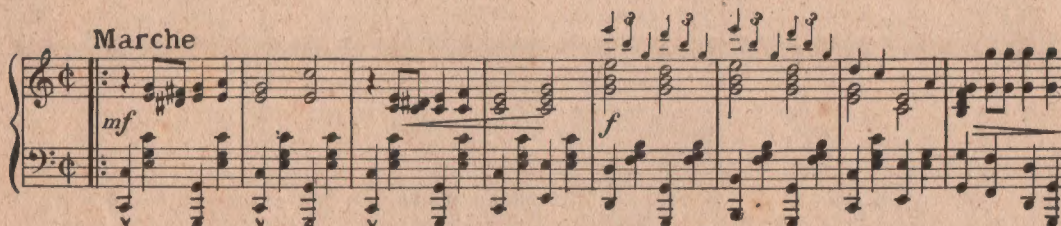
N. 13611 - Pour Petit Orch. (Salon-Orch.)  
avec Piano

Fr. 2,- n.\*  
Mk. 1,50

## Passions de nuit - Marche

O. JONSTOV

### Marche



Copyright MCMXIV by Carisch & Jänichen.

152

N. 13218 - Pour Piano seul

Fr. 1,75 n.  
Mk. 1,30

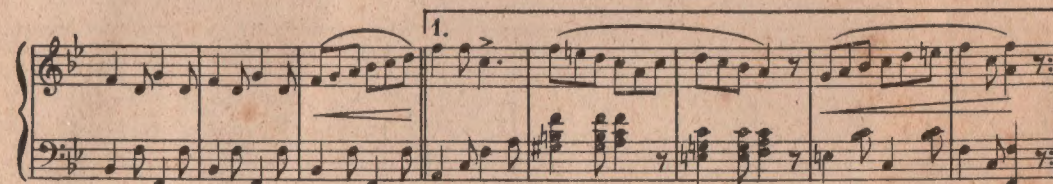
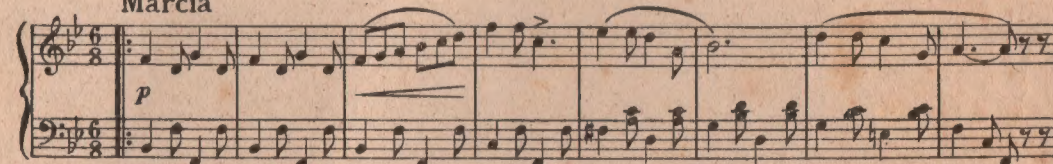
N. 13290 - Pour Petit Orch. (Salon-Orch.)  
avec Piano

Fr. 2,- n.\*  
Mk. 1,50

## Fiamme d'Amor - Flames of Love - Liebes Flammen

G. TARTARINI

### Marcia



### IIa parte



Copyright MCMXIII by Carisch & Jänichen.

123

N. 13084 - Per Pianoforte solo

Fr. 1,75 n.  
Mk. 1,30

N. 13038 - Per Canto e Pianoforte  
(italiano-français)

Fr. 1,50 n.  
Mk. 1,20

N. 13157 - Per Piccola Orch. (Salon-Orch.)  
con Pianoforte

Fr. 2,- n.\*  
Mk. 1,50

CARISCH & JÄNICHEN - EDITEURS - MILAN